

I.C. "Bordighera" - Scuola Secondaria

RUBRICA VALUTATIVA di ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA Consapevolezza ed espressione personale: In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in modo congeniale nell'ambito artistico.			LIVELLO					
			INIZIALE	BASE		INTERMEDIO	AVANZATO	
DIMENSIONI di COMPETENZA Quali aspetti considero?	CRITERI Che cosa valuto?	INDICATORI Obiettivi	4/5	6	7	8	9	10
			Classi I-II-III	Classi I-II-III		Classi I-II-III		Classi I-II-III
Esprimersi e comunicare	esecuzione materiali tecniche linguaggio visivo	Applica in modo creativo e appropriato tecniche e linguaggio espressivo	carente Incerta superficiale	essenziale personale articolata		autonoma sicura appropriata creativa		completa creativa critica
Osservare e leggere le immagini	Conoscenza Linguaggio visivo	Riconosce i codici e le regole del linguaggio visivo	scarsa / parziale	semplice / corretta discreta /conosce a grandi linee		autonoma creativa/capacità originalità		visione personale creativa/critica
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Comprensione Uso linguaggio specifico	Descrive Opere o immagini patrimonio artistico con linguaggio appropriato	scarsa/ non conosce frammentaria	semplice precisa/corretta		terminologia appropriata collega spazio / tempo		riconosce stili commenta si esprime in ambiti artistici collega altre discipline

I.C. “Bordighera” - Scuola Secondaria di Primo Grado
RUBRICA VALUTATIVA di CITTADINANZA

COMPETENZA : CONOSCERE E RISPETTARE LE REGOLE INTESE COME VALORI VOLTI AL BENE COMUNE; CONOSCERE I DIRITTI E I DOVERI			LIVELLO					
			PARZIALE/ INIZIALE	BASE		INTERMEDIO		AVANZATO
DIMENSIONI di COMPETENZA Quali aspetti considero?	CRITERI Che cosa valuto?	INDICATORI Obiettivi	4/5	6	7	8	9	10
			Classi I-II-III	Classi I-II-III		Classi I-II-III		Classi I-II-III
Cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza dei propri diritti e doveri • Rispetto delle regole • Gestione dello spazio comune 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle proprie capacità e del proprio ruolo all'interno del gruppo • Adeguarsi al rispetto delle regole e riconoscerle come valori tesi al raggiungimento del bene comune 	<p>Dimostra scarsa consapevolezza dei diritti e doveri propri e altrui.</p> <p>Spesso non rispetta le regole ed assume frequentemente comportamenti inadeguati. Solo se sollecitato gestisce lo spazio personale e collettivo.</p>	<p>Non sempre è consapevole dei diritti e doveri propri e altrui.</p> <p>Deve essere sollecitato a rispettare le regole. Talvolta assume comportamenti inadeguati all'ambiente scolastico. Se sollecitato gestisce adeguatamente lo spazio personale e collettivo.</p>		<p>E' abbastanza consapevole dei diritti e doveri propri e altrui.</p> <p>Conosce le regole e generalmente le rispetta.</p> <p>E quasi sempre corretto verso gli adulti e i pari. Gestisce lo spazio personale e collettivo in modo adeguato, regolare e abbastanza autonomo</p>		<p>È consapevole dei diritti e doveri propri e altrui.</p> <p>Conosce e rispetta autonomamente le regole.</p> <p>Assume comportamenti corretti verso gli adulti e i pari.</p> <p>Utilizza lo spazio personale e collettivo in modo rispettoso, autonomo e costante</p>

Responsabilità e impegno	<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza di sé e del proprio ruolo • Impegno nello studio e nel rispetto dei propri impegni • Ruolo attivo nel gruppo classe 	<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza del proprio ruolo attivo nella crescita personale • Eseguire i compiti a casa e a scuola • Rispettare scadenze • Contributo alla crescita del gruppo 	<p>Dimostra scarsa consapevolezza del proprio ruolo attivo nel percorso di crescita.</p> <p>Spesso non svolge le consegne ricevute e non porta a termine il lavoro assegnato.</p>	<p>Non è del tutto consapevole del proprio ruolo attivo nel percorso di crescita. Talvolta lascia in sospeso le consegne ricevute o non porta a termine il lavoro assegnato.</p>	<p>Riconosce la responsabilità necessaria nel proprio percorso di crescita.</p> <p>Svolge in modo adeguato il lavoro assegnato, individuale e/o di gruppo. Non è sempre del consapevole del proprio ruolo attivo nel percorso di crescita.</p> <p>Talvolta lascia in sospeso le consegne ricevute o non porta a termine il lavoro a</p>	<p>E' consapevole del proprio percorso di crescita e si assume le proprie responsabilità.</p> <p>Svolge e porta a termine sempre il lavoro assegnato, individuale e/o di gruppo, arricchendolo con un contributo pertinente e personale</p>
Partecipazione e collaborazione	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione attiva • Collaborazione con i docenti e i compagni 	<ul style="list-style-type: none"> • Sollecitare la partecipazione attiva alle lezioni • Sollecitare l'iniziativa personale anche a favore del gruppo classe • Sollecitare modalità di collaborazione fra gli alunni 	<p>Dimostra scarsa partecipazione all'attività scolastica -</p> <p>E' poco collaborativo con docenti e/o compagni.</p>	<p>. La partecipazione all'attività scolastica è altalenante. Talvolta non si dimostra abbastanza collaborativo verso compagni e docenti</p>	<p>Partecipa alla attività scolastica ed interagisce nelle attività proposte e/o nei momenti liberi, apportando un contributo positivo.</p> <p>Generalmente si dimostra collaborativo verso compagni e docenti.</p>	<p>Partecipa attivamente alla attività scolastica ed interagisce spontaneamente nelle attività proposte e/o nei momenti liberi, apportando un contributo significativo.</p> <p>Si dimostra collaborativo verso compagni e docenti.</p>

<p>Autonomia</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Gestione del tempo e dello spazio •Spirito di iniziativa •Capacità critica, di autovalutazione e autocorrezione •Gestione delle emozioni 	<ul style="list-style-type: none"> •Gestione proficua del proprio tempo e del proprio spazio •Sollecitare l'iniziativa personale anche a favore del gruppo classe •Consapevolezza delle proprie capacità. •Gestire le emozioni e canalizzare le energie verso scopi positivi 	<p>Anche se sollecitato, ha difficoltà a gestire i tempi di lavoro prestabiliti.</p> <p>Dimostra scarso spirito di iniziativa personale.</p> <p>Non ha consapevolezza delle proprie capacità e della propria preparazione rispetto alle attività proposte.</p> <p>Ha difficoltà a gestire le proprie emozioni</p>	<p>Se sollecitato gestisce in modo adeguato i tempi di lavoro prestabiliti.</p> <p>Talvolta si dimostra carente sotto il profilo dell'iniziativa personale.</p> <p>Ha sufficiente consapevolezza delle proprie capacità e della propria preparazione rispetto alle attività proposte.</p> <p>In alcune occasioni ha difficoltà a gestire le proprie emozioni.</p>	<p>Generalmente gestisce in modo autonomo i tempi di lavoro prestabiliti. - Dimostra spirito di iniziativa.</p> <p>È in grado di valutare le proprie capacità e la propria preparazione rispetto alle attività proposte.</p> <p>Generalmente gestisce le proprie emozioni</p>	<p>Gestisce in modo autonomo e proficuo i tempi di lavoro prestabiliti.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</p> <p>Valuta consapevolmente le proprie capacità e la propria preparazione rispetto alle attività proposte.</p> <p>Gestisce consapevolmente le proprie emozioni.</p>
-------------------------	--	--	---	---	---	--

.C. "Bordighera" - Scuola Secondaria di Primo Grado

RUBRICA VALUTATIVA di inglese - francese

COMPETENZA: E in grado di esprimersi in lingua inglese e francese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazione di vita essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.			LIVELLO					
			PARZIALE/ INIZIALE	BASE		INTERMEDIO		AVANZATO
DIMENSIONI di COMPETENZA Quali aspetti considero?	CRITERI Che cosa valuto?	INDICATORI Obiettivi	4/5	6	7	8	9	10
			Classi I-II-III	Classi I-II-III		Classi I-II-III		Classi I-II-III
Comprensione della lingua orale/scritta	Comprende re per iscritto e oralmente i punti essenziali di testi su argomenti noti e in contesti familiari	Comprendere ed individuare le informazioni principali ed esplicite in testi scritti relativamente lunghi di uso quotidiano	Lo studente non comprende o comprende limitatamente il testo scritto e non sa rispondere/ risponde a poche domande a riguardo	Lo studente comprende parzialmente/globalmente il testo scritto ed è in grado di rispondere ad alcune domande a riguardo		Lo studente comprende in modo soddisfacente/molto soddisfacente il testo scritto ed è in grado di rispondere a buona parte delle domande a riguardo		Lo studente comprende completamente il testo ed è in grado di rispondere a buona parte delle domande a riguardo

		Comprendere ed individuare le informazioni principali ed essenziali in ciò che si ascolta, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti noti e familiari	Lo studente non comprende o comprende limitatamente il messaggio orale	Lo studente comprende parzialmente/globalmente il messaggio orale	Lo studente comprende in modo soddisfacente/molto soddisfacente il messaggio orale	Lo studente comprende completamente il messaggio orale
Produzione orale	Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali	Interagire e comunicare in attività e conversazioni in modo chiaro e comprensibile, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili (pronuncia, scioltezza, esposizione, uso delle funzioni linguistiche)	Lo studente non è in grado di comunicare e interagire in maniera efficace ed efficiente/comunica e interagisce in modo frammentario con un vocabolario inappropriato/poco appropriato. Commette costantemente errori grammaticali e sintattici che impediscono la comunicazione	Lo studente comunica e interagisce (con poca sicurezza)e con un vocabolario semplice e limitato/appropriato. La pronuncia è spesso/talvolta scorretta. Errori grammaticali e sintattici impediscono spesso/ talvolta la comunicazione	Lo studente comunica e interagisce in modo soddisfacente/ molto soddisfacente e dimostra una comprensione buona/molto buona del registro e del contesto. Comunica con qualche esitazione, ma la pronuncia è comprensibile/quasi sempre corretta. Commette pochi errori grammaticali e sintattici che, tuttavia, non impediscono la comunicazione	Lo studente comunica e interagisce in modo sicuro. Si esprime adeguatamente usando un vocabolario appropriato al contesto e alla funzione linguistica. Lo studente non commette errori significativi grammaticali/sintattici

Produzione scritta	Produrre brevi testi scritti relativi a contesti di esperienza	Scrivere semplici e brevi testi/comunicazioni relativi ad argomenti di vita quotidiana e di studio (lessico, coesione, coerenza, funzioni linguistiche, stile e registro comunicativo, esposizione)	Lo studente non si esprime chiaramente/in maniera poco chiara e le frasi risultano incomplete/spesso incomplete. Sviluppa contenuti frammentari/poco sviluppati	Lo studente si esprime in modo semplice/abbastanza chiaramente. Sviluppa contenuti in modo semplice e abbastanza corretto/coerenti e coesi	Lo studente si esprime in modo soddisfacente/ molto soddisfacente usando frasi complete. Sviluppa contenuti ben articolati, coerenti e coesi.	Lo studente possiede una conoscenza soddisfacente/molto soddisfacente della cultura e civiltà studiata. Dimostra interesse e partecipazione costante e autonoma/costante, autonoma e attiva per attività di individuazione, collegamento ed interpretazione tra le due culture
	Conoscenza ed uso delle strutture e delle funzioni linguistiche	Applicare adeguatamente le strutture linguistiche apprese e usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa	Lo studente conosce e applica frammentariamente/limitatamente le funzioni e le inerenti strutture linguistiche. Compie (costantemente) errori di grammatica e di ortografia	Lo studente conosce ed applica parzialmente/in modo abbastanza approfondito le funzioni e le strutture linguistiche inerenti. Compie spesso/qualche errore grammaticale e di ortografia e le frasi sono brevi semplici. Tuttavia la comunicazione non subisce impedimenti significativi	Lo studente conosce ed applica le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo (quasi sempre) appropriato e corretto. I pochi errori grammaticali e d'ortografia non impediscono la comunicazione	Lo studente conosce e applica in modo sicuro e organico le inerenti strutture linguistiche. Non compie errori significativi di grammatica e di ortografia

Riflessione
sulla lingua

Conoscenza della cultura e della civiltà	Conoscere le caratteristiche più significative della realtà socio-culturale dei paesi di cui si studia la lingua e operare dei confronti con la propria	Lo studente possiede una conoscenza superficiale/limitata della cultura e civiltà studiata. Dimostra interesse e partecipazione superficiali/saltuari per attività di individuazione, collegamento ed interpretazione tra le due culture	Lo studente possiede una sufficiente/discreta conoscenza della cultura e civiltà studiata. Dimostra interesse e partecipazione solo se guidato/costanti per attività di individuazione, collegamento ed interpretazione tra le due culture	Lo studente possiede una conoscenza soddisfacente/molto soddisfacente della cultura e civiltà studiata. Dimostra interesse e partecipazione costante e autonoma/costante, autonoma e attiva per attività di individuazione, collegamento ed interpretazione tra le due culture	Lo studente possiede un'ottima conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata. Dimostra interesse e partecipazione molto lodevoli e svolge attività di individuazione, collegamento ed interpretazione di informazioni tra le due culture in modo personale ed approfondito
--	---	--	--	--	---

ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORDIGHERA- Scuola secondaria di primo grado

Rubrica valutativa di italiano

Competenza comunicazione nella madrelingua: ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

DIMENSIONI	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO PARZIALE/INIZIALE 4-5	LIVELLO BASE 6-7	LIVELLO INTERMEDIO 8-9	LIVELLO AVANZATO 10
			CLASSI I-II-III	CLASSI I-II-III	CLASSI I-II-III	CLASSI I-II-III
ASCOLTO E PARLATO	Ascolto di testi Narrazione ed esposizione di esperienze Descrizione Argomentazione	Ascolto di testi prodotti da altri anche trasmessi dai media riconoscendone la fonte e individuando scopo argomento informazioni principali e punto di vista dell'emittente Narrazione di esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative Descrizione di oggetti, luoghi, persone, personaggi Esposizione di un argomento di studio Argomentazione della propria tesi	Ascolta superficialmente e interviene raramente Espone in modo stentato, disorganico e scorretto con lessico generico	Ascolta con una certa attenzione e cerca di intervenire Espone in modo semplice e per lo più corretto, se necessario, con domande guida con lessico semplice	Ascolta attentamente e interviene in modo appropriato Espone in modo autonomo, chiaro e lineare con lessico appropriato	Ascolta attentamente ed interviene in modo appropriato, personale e originale Espone con sicurezza e in modo chiaro, preciso, ricco, ben articolato e attinente al contesto con lessico specifico, ricercato, appropriato

LETTURA	Letture espressiva di testi Sintesi e analisi di dati e informazioni	<p>Letture espressiva di testi di varia natura Ricavo di informazioni esplicite e implicite, significative e attendibili Sintesi di informazioni selezionate e riorganizzazione personale</p>	<p>Legge in modo stentato, in particolare le parole poco note. Presenta difficoltà ad individuare i concetti chiave, sintetizza con l'ausilio di semplici domande e analizza se guidato</p>	<p>Legge senza errori testi semplici con termini di uso comune e con difficoltà parole complesse o sconosciute Sintetizza e analizza con semplicità i concetti chiave di un testo</p>	<p>Legge in modo tecnicamente corretto testi anche più complessi Sintetizza e analizza con correttezza le parti principali e secondarie di un testo</p>	<p>Legge con fluidità e con espressione. Rispetta le pause, adopera intonazione e ritmo adeguati. Sintetizza e analizza in maniera completa, autonoma e personale i contenuti di un testo</p>
COMPRESIONE	Comprensione di testi	<p>Comprensione di testi individuando le informazioni e messaggi impliciti ed espliciti, significativi e attendibili Collegamenti tra argomenti Conoscenza dell'argomento</p>	<p>Comprende parzialmente le informazioni essenziali di testi e di messaggi scritti e orali Opera qualche semplice collegamento tra argomenti se guidato Conosce in maniera superficiale i principali aspetti dell'argomento</p>	<p>Comprende le informazioni essenziali di testi e di messaggi scritti e orali Opera semplici collegamenti tra argomenti Conosce in modo semplice e sostanzialmente corretto gli aspetti principali dell'argomento</p>	<p>Comprende testi e messaggi scritti e orali in modo completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite Opera collegamenti pertinenti tra i vari argomenti appresi Conosce in modo completo e articolato gli aspetti dell'argomento</p>	<p>Comprende testi e messaggi scritti e orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite, che utilizza in contesti diversi Opera collegamenti personali e in modo eccellente tra i contenuti disciplinari ed interdisciplinari Conosce in modo completo, approfondito e personalizzato tutti gli aspetti dell'argomento</p>

<p>SCRITTURA</p>	<p>Scrittura di testi di tipo diverso corretti Scrittura di sintesi Scrittura di testi digitali Scrittura creativa</p>	<p>Aderenza alla traccia nella produzione scritta Organicità e originalità nella produzione scritta Lessico nella produzione scritta Correttezza ortografica, morfologica e sintattica nella produzione scritta</p>	<p>Lo svolgimento rispetta la traccia in modo parziale e superficiale Le varie parti non sempre sono collegate. Lessico generico e ripetitivo Il testo presenta errori di ortografia e sintassi</p>	<p>Lo svolgimento rispetta la traccia in modo semplice Le varie parti sono collegate in modo semplice e lineare. Lessico semplice Il testo presenta errori lievi e sporadici: ortografia quasi corretta e sintassi sufficientemente articolata.</p>	<p>Lo svolgimento rispetta la traccia in modo approfondito e articolato Le varie parti sono collegate in modo organico e coerente. Il testo presenta approfondimenti e qualche spunto personale. Lessico adeguato alla tipologia testuale Il testo è corretto, chiaro e lineare e la sintassi è articolata</p>	<p>Lo svolgimento rispetta la traccia in modo coerente, approfondito, articolato, ordinato e originale Le varie parti sono collegate fra loro in modo organico e ben strutturato. Il testo presenta approfondimenti e frequenti considerazioni e osservazioni personali Lessico appropriato specifico ricercato. Il testo è corretto a livello ortografico; il periodare è complesso e le concordanze sono esatte</p>
<p>Riflessione sulla lingua</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>Organizzazione logico-sintattica della frase semplice Struttura e gerarchia logico sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione Le parti del discorso e i loro tratti grammaticali I connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica</p>	<p>Parziale o in via di acquisizione: l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice; struttura e gerarchia logico sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione; le parti del discorso e i loro tratti grammaticali; i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica</p>	<p>Sufficiente: l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice; struttura e gerarchia logico sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione; le parti del discorso e i loro tratti grammaticali; i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi</p>	<p>Buona: l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice; struttura e gerarchia logico sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione; le parti del discorso e i loro tratti grammaticali; i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi</p>	<p>Ottima: l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice; struttura e gerarchia logico sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione; le parti del discorso e i loro tratti grammaticali; i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica</p>

				e la loro funzione specifica	e la loro funzione specifica	
--	--	--	--	------------------------------	------------------------------	--

I.C. "Bordighera" - Scuola Secondaria di Primo Grado
RUBRICA VALUTATIVA di STORIA

COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: riconosce e apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.			LIVELLO					
			PARZIALE/ INIZIALE	BASE		INTERMEDIO		AVANZATO
DIMENSIONI di COMPETENZA Quali aspetti considero?	CRITERI Che cosa valuto?	INDICATORI Obiettivi	4/5	6	7	8	9	10
			Classi I-II-III	Classi I-II-III		Classi I-II-III		Classi I-II-III

Uso delle fonti	<p>Utilizzo degli strumenti disciplinari e delle fonti</p> <p>Utilizzo dell'apparato iconografico, carte tematiche, storiche, geografiche per comprendere il testo</p>	<p>Conoscere il concetto di fonte storica ed individuarne i diversi tipi</p> <p>Utilizzare, in forma guidata, i documenti storici</p> <p>Individuare l'argomento centrale del testo, riconoscendo le informazioni principali, grazie anche all'apparato iconografico</p>	Riconosce e/o utilizza le fonti in modo confuso e carente	Riconosce e utilizza le fonti in modo elementare	Riconosce e /o utilizza le fonti in modo abbastanza corretto	Riconosce e utilizza le fonti in modo corretto e
Organizzazione delle informazioni	<p>Comprensione del testo</p> <p>Formulazione di ipotesi</p> <p>Stabilire relazioni</p> <p>Conoscenza dei contenuti</p> <p>Organizzazione spazio-temporale</p> <p>Uso critico delle conoscenze</p>	<p>Selezionare le informazioni principali</p> <p>Comprendere i concetti di relazione temporale</p> <p>Individuare le relazioni di causa effetto</p> <p>Utilizzare carte tematiche</p> <p>Utilizzare le informazioni per comprendere il presente</p>	<p>Seleziona e organizza informazioni solo se guidato. Presenta difficoltà nell'individuare semplici relazioni di causa/effetto.</p> <p>Si orienta con difficoltà nell'utilizzo degli strumenti disciplinare e delle fonti</p>	<p>Seleziona e organizza semplici informazioni. Individua solo le principali relazioni di causa /effetto.</p> <p>Se guidato utilizza gli strumenti disciplinare e le fonti</p>	<p>Seleziona e organizza informazioni fondamentali. Individua relazioni di causa /effetto e fra eventi storici . Si orienta nell'utilizzo degli strumenti disciplinare e delle fonti</p> <p>Conosce in modo abbastanza completo gli aspetti principali degli gli aspetti principali degli eventi storici e dei quadri di civiltà</p>	<p>Seleziona e organizza informazioni corrette. Individua relazioni di causa/effetto e fra eventi storici.</p> <p>Usa in maniera appropriata gli strumenti disciplinari</p> <p>Conosce in modo completo e ben organizzato eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo. Usa le conoscenze del passato per comprendere le problematiche del presente</p>

Strumenti concettuali	<p>Comprendere i concetti di relazione temporale</p> <p>Comprendere le trasformazioni che avvengono nel tempo</p> <p>Individuare le relazioni di causa effetto</p>	<p>Cogliere le trasformazioni sociali, religiose, culturali che avvengono nel tempo</p> <p>Distinguere i concetti relativi alla religione, all'economia, alla società</p> <p>Cogliere analogie e differenze</p>	<p>Conosce in modo frammentario e superficiale solo alcuni aspetti degli eventi storici e dei quadri di civiltà</p>	<p>Conosce nelle linee essenziali gli aspetti principali degli eventi storici e dei quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio</p>	<p>Conosce in modo abbastanza completo gli aspetti principali degli eventi storici e dei quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo</p>	<p>Conosce in modo completo e ben organizzato eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo. Usa le conoscenze del passato per comprendere le problematiche del presente</p>
Produzione scritta e orale	<p>Esposizione</p> <p>Lessico</p> <p>Organizzazione del discorso in maniera corretta e organica</p>	<p>Conoscere ed usare i termini storici in modo pertinente</p> <p>Riassumere ed esporre parti di testo progressivamente e più ampie, inserendo categorie e concetti storici</p> <p>Esporre i contenuti appresi in modo corretto</p>	<p>Esponde in modo stentato e non sempre corretta, utilizzando un lessico impreciso</p>	<p>Esponde in modo semplice e con lessico sufficientemente chiaro</p>	<p>Esponde in modo scorrevole e prevalentemente corretto con lessico adeguato</p>	<p>Esponde con sicurezza e in modo chiaro, ben articolato e attinente al contesto e con lessico appropriato</p>

RUBRICA VALUTATIVA di GEOGRAFIA

COMPETENZA: riconosce e apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco	LIVELLO					
			INIZIALE/ PARZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
DIMENSIONI di COMPETENZA Quali aspetti considero?	CRITERI Che cosa valuto?	INDICATORI	4 - 5	6 - 7	8 - 9	10
			Classi I-II-III	Classi I-II-III	Classi I-II-III	Classi I-II-III

Orientamento	Si orienta nello spazio e sulle carte di scala diversa facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	Si orienta sulle carte e orienta le carte in base ai punti cardinali. Si orienta nei territori lontani anche attraverso la visualizzazione dall'alto	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo impreciso e talvolta difficoltoso	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo accettabile	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo corretto	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo corretto e autonomo
Linguaggio della geo-graficità	Conosce e utilizza il linguaggio specifico della disciplina e usa opportunamente carte geografiche, immagini, tabelle e dati statistici	Analizza fatti e fenomeni locali e globali interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, tabelle e dati statistici. Localizza sulla carta geografica e sul planisfero la posizione di regioni e Stati. Usa il linguaggio specifico della geografia.	Conosce e utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo inadeguato e improprio	Conosce e utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo accettabile	Conosce e utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo appropriato	Conosce e utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo preciso e sicuro

Paesaggio	<p>Conosce</p> <p>a) Caratteristiche fisiche e antropiche dei paesaggi</p> <p>b) Confronto tra sistemi territoriali vicini e lontani</p> <p>c) Tutela del paesaggio</p>	<p>Interpreta e confronta caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali in riferimento alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conosce temi e problemi della tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di valorizzazione.</p>	<p>Conosce in modo incerto e frammentario alcuni concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei Paesi studiati</p>	<p>Conosce in modo essenziale i principali concetti della geografia e gli aspetti più salienti dei territori e dei Paesi studiati</p>	<p>Conosce in modo coerente e corretto i concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei Paesi studiati</p>	<p>Conosce in modo ampio e organico i concetti della geografia e gli aspetti dei territori e dei Paesi studiati</p>
Regione e sistema territoriale	<p>Osserva, legge e analizza i sistemi territoriali e ne valuta gli effetti delle azioni dell'uomo</p>	<p>Consolida il concetto di regione geografica riferita all'Italia, Europa e altri continenti.</p> <p>Analizza, in termini di spazio, le interrelazioni tra fatti e fenomeni di varia natura.</p> <p>Interpreta gli assetti territoriali dei Paesi europei e degli altri continenti</p>	<p>Evidenzia incertezze e difficoltà nell'individuare relazioni e nello stabilire confronti</p>	<p>Individua semplici relazioni e stabilisce semplici confronti</p>	<p>Individua le relazioni e stabilisce confronti in modo adeguato</p>	<p>Individua relazioni e stabilisce confronti con sicurezza e autonomia</p>
Conoscenza ed esposizione	<p>Conosce i contenuti e li sa esporre</p>	<p>Organizza le informazioni e le mette in relazione per riferirle utilizzando il linguaggio specifico</p>	<p>Organizza informazioni in modo frammentario e/o solo se guidato ed espone i contenuti confusamente</p>	<p>Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; espone con sufficiente proprietà di linguaggio.</p>	<p>Conosce e organizza i contenuti in modo completo ed espone con proprietà di linguaggio</p>	<p>Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro. Espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina</p>

RUBRICA VALUTATIVA di MATEMATICA

COMPETENZA: l'alunno utilizza le sue conoscenze matematiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse			LIVELLO					
			INIZIALE	BASE		INTERMEDIO		AVANZATO
DIMENSIONI di COMPETENZA	CRITERI	INDICATORI	5	6	7	8	9	10
Quali aspetti considero?	Che cosa valuto?		Classi	Classi		Classi		Classi
			I-II-III	I-II-III		I-II-III		I-II-III
NUMERI	Uso di diverse modalità per rappresentare quantità	Associare le diverse quantità al simbolo numerico corretto, leggere, scrivere, rappresentare e ordinare numeri	Ha difficoltà nell'associare la corretta quantità al simbolo numerico	E' in grado di associare la corretta quantità al simbolo numerico in situazioni semplici		Associa la corretta quantità al simbolo numerico in modo autonomo e corretto		Mostra padronanza nell'associare la corretta quantità al simbolo numerico
CALCOLO	Uso delle principali tecniche di calcolo	Eseguire le principali operazioni e applicare procedure di calcolo	Ha difficoltà nello svolgimento delle principali procedure di calcolo e vi riesce solo con l'ausilio del docente	E' in grado di svolgere le principali procedure di calcolo in modo abbastanza corretto		Svolge le principali procedure di calcolo in modo autonomo e corretto		Ha padronanza delle principali procedure di calcolo

PROBLEMI	Utilizzo di procedimenti per rappresentare e risolvere problemi	Riconoscere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche	Ha difficoltà nel rappresentare e trovare strategie risolutive di situazioni problema semplici, senza l'aiuto del docente	E' in grado di rappresentare e risolvere situazioni problema in modo abbastanza corretto	Rappresenta e risolve situazioni problema in modo corretto e autonomo	Rappresenta e risolve situazioni problema in modo abbastanza corretto e autonomo, proponendo talvolta strategie personali
SPAZIO e FIGURE	Discriminazione delle principali figuree strutture geometriche	Riconosce, e rappresenta le principali figure piane/solide, cogliendone gli elementi essenziali	Ha difficoltà nel denominare, classificare, descrivere e rappresentare elementi fondamentali della geometria piana/solida	E' in grado di denominare, classificare, descrivere e rappresentare elementi fondamentali della geometria piana/solida in modo abbastanza corretto	Denomina, classifica, descrive elementi fondamentali della geometria piana/solida, cogliendone le caratteristiche principali e trovando relazioni tra queste	Denomina, classifica, descrive elementi fondamentali della geometria piana/solida, e ha padronanza nel coglierne le caratteristiche principali etrovare relazioni tra queste
RELAZIONI e FUNZIONI	Individuazione di relazioni e funzioni tra diversi elementi costanti e variabili	Confronta e mette in relazione	Ha difficoltà a individuare e stabilire relazioni	Individua e stabilisce le principali relazioni in modo abbastanza corretto	Individua e stabilisce relazioni in modo corretto	Individua e stabilisce relazioni in modo corretto e autonomo
MISURE DATI e PREVISIONI	Classificazione di dati , loro elaborazione e rappresentazione mediante semplici tecniche	Raccoglie, classifica, rappresenta, legge e interpreta dati, e riesce a ricavare semplici previsioni	Ha difficoltà nel raccogliere e elaborare dati, così come nella loro interpretazione	E' in grado di raccogliere elaborare dati e interpretarne semplici rappresentazioni in modo abbastanza corretto	E' in grado di raccogliere elaborare dati e interpretarne semplici rappresentazioni in modo corretto, e riesce a ricavare semplici previsioni	E' in grado di raccogliere elaborare dati e interpretarne semplici rappresentazioni in modo corretto e autonomo, ricavandone semplici previsioni

RUBRICA VALUTATIVA di SCIENZE

COMPETENZA: l'alunno utilizza le sue conoscenze scientifiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse			LIVELLO					
			INIZIALE	BASE		INTERMEDIO	AVANZATO	
DIMENSIONI di COMPETENZA	CRITERI	INDICATORI	5	6	7	8	9	10
Quali aspetti considero?	Che cosa valuto?		Classi	Classi		Classi		Classi
			I-II-III	I-II-III		I-II-III		I-II-III
ESPLORAZIONE, DESCRIZIONE E CLASSIFICAZIONE DELLA REALTÀ	Impiego, in situazioni concrete, della capacità di osservare, classificare e descrivere aspetti e elementi della realtà (viventi e non)	Osservare e descrivere elementi di realtà appartenenti al mondo dei viventi e non	Osserva e descrive in modo confuso, superficiale	Osserva e descrive correttamente semplici dati		Osserva e descrive in modo completo		Osserva e descrive in modo accurato dati, anche in contesti differenti
CONOSCENZA	Conoscenza dei contenuti	Organizzare e memorizzare le informazioni	Non è in grado di organizzare le informazioni	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto		Conosce e organizza i contenuti in modo completo		Conosce e organizza i contenuti in modo completo, sicuro
ESPOSIZIONE	Esposizione dei contenuti	Esporre attraverso il linguaggio specifico	Espone in modo confuso	Espone con essenziale proprietà di linguaggio		Espone con un linguaggio chiaro e appropriato		Espone con precisione e utilizza il lessico specifico della disciplina

<p>RELAZIONI E FORMULAZIONE DI IPOTESI</p>	<p>Individuazione di relazioni, formulazione di ipotesi con l'impiego del metodo scientifico</p>	<p>Collegare fenomeni, determinare rapporti causa-effetto, formulare ipotesi e previsioni, argomentare</p>	<p>Non è in grado di collegare fenomeni e formulare ipotesi o previsioni senza l'aiuto del docente</p>	<p>E' in grado di effettuare semplici collegamenti tra fenomeni e formulare semplici ipotesi o previsioni</p>	<p>E' in grado di effettuare collegamenti coerenti tra fenomeni e formulare ipotesi o previsioni</p>	<p>Effettua collegamenti coerenti, precisi, talvolta originali, e formula ipotesi o previsioni anche in contesti differenti</p>
<p>APPLICARE, INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<p>Utilizzo di strumenti e modelli di rappresentazione e della realtà tipici delle discipline scientifiche, compresi i protocolli di laboratorio</p>	<p>Applicare semplici modelli e schemi, seguire le procedure di laboratorio</p>	<p>Non è in grado di applicare modelli, schemi, procedure, in laboratorio o in classe, senza l'aiuto del docente</p>	<p>E' in grado di applicare semplici modelli, schemi e procedure, in laboratorio e in classe, in situazioni semplici/standard</p>	<p>E' in grado di applicare correttamente modelli, schemi, procedure, in laboratorio e in classe</p>	<p>Applica in modo sicuro, corretto e coerente, modelli, schemi, procedure, in laboratorio e non, anche in contesti nuovi</p>

1.CONOSCENZA	1.Capacità di ascolto e comprensione	1.Saper ascoltare, comprendere, leggere, interpretare il linguaggio musicale.	Molto lacunoso/ Lacunoso	Approssimativo /Parziale / Settoriale	Superficiale/ Impreciso	Quasi del tutto corretto	Completo	Sicuro	Approfondito e sicuro
2.PRODUZIONE	2.Esecuzione	Possedere una tecnica esecutiva ritmico-melodica con la voce e/o con gli strumenti musicali.	Difficoltoso / Non autonomo	Poco autonomo/ incerto	Impreciso	Quasi del tutto corretto	Corretto e autonomo	Sicuro	Preciso, espressivo e sicuro

I.C. "Bordighera" - Scuola Secondaria di Primo Grado
RUBRICA VALUTATIVA di Religione cattolica (IRC)

COMPETENZA: 1 COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE 2 CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			LIVELLO					
			PARZIALE/ INIZIALE	BASE		INTERMEDIO		AVANZATO
Al termine della scuola secondaria I grado	Al termine della scuola secondaria I grado	Al termine della scuola secondaria I grado	Non sufficiente	Sufficiente	Sufficiente	Buono	Distinto	Ottimo
DIMENSIONI di COMPETENZA Quali aspetti considero?	CRITERI Che cosa valuto?	INDICATORI Obiettivi	4/5	6	6	7	8	9/10
			Classi I-II-III	Classi I-II-III		Classi I-II-III		Classi I-II-III

<p>DIO E L'UOMO</p>	<p>L'alunno è aperto alla ricerca della verità e al trascendente ; si pone domande di senso, cogliendo l'intreccio tra la dimensione religiosa eculturale.</p>	<p>Prendere consapevolezza a delle domande che l'uomo si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda. Riconoscere il tentativo dell'uomo di ieri e di oggi di cercare risposte a tali domande. Riconoscere il ruolo fondamentale della ricerca religiosa nello sviluppo storico, sociale eculturale dell'umanità.</p>	<p>L'alunno inizia ad interrogarsi sul trascendente e a porsi domande di senso. A partire dal contesto in cui vive, cerca di interagire rispettosamente con persone di religione differente.</p>	<p>L'alunno si interroga sul trascendente e si pone in parte domande di senso, incominciando a cogliere l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, incomincia ad interagire rispettosamente con persone di religione differente, avviando uno sviluppo di un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	<p>L'alunno si interroga sul trascendente e si pone domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, interagisce rispettosamente con persone di religione differente, cercando di sviluppare un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>
--------------------------------	--	---	--	--	---	--

<p>La Bibbia e le altre fonti</p>	<p>L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.</p>	<p>Conoscere il libro della Bibbia come documento storico – culturale e Parola di Dio. Saper collocare in modo corretto gli avvenimenti biblici nella linea del tempo. Essere in grado di ricercare un brano biblico. Conoscere le fonti che testimoniano l'esistenza storica di Gesù.</p>	<p>Inizia a Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Inizia a ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e prova a confrontarli con le vicende della storia civile passata e recente.</p>	<p>Individua parzialmente, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruire parzialmente gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e prova a confrontarli con le vicende della storia civile passata e recente.</p>	<p>Individua parzialmente, a partire dalla Bibbia, le tappe e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente.</p>	<p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p>
--	---	--	---	---	---	---

<p>Il linguaggio religioso</p>	<p>L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti..) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>	<p>Capire, attraverso immagini sacre, come il messaggio cristiano è stato interpretato dagli artisti nel corso dei secoli. Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici. Comprendere e memorizzare alcuni termini fondamentali del linguaggio religioso. Cogliere la piena storicità della vita di Gesù e la sua collocazione nel contesto della tradizione religiosa ebraica.</p>	<p>Conosce parzialmente i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), cerca di individuarli nelle tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo.</p>	<p>Conosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), cerca di individuarli nelle tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo.</p>	<p>Conosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), li individua parzialmente nelle tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, cercando di imparare ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>	<p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>
---------------------------------------	---	---	--	---	---	---

<p>I valori etici e religiosi</p>	<p>L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. Si confronta con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi.</p>	<p>Cogliere il legame storico e religioso che esiste tra la tradizione cristiana e quella Ebraica. Individuare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle religioni monoteiste.</p>	<p>Conosce in modo parziale le posizioni etiche della fede cristiana e comincia a rifletterci in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p>	<p>Conosce le posizioni etiche della fede cristiana e comincia a rifletterci in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p>	<p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende in modo parziale oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza umana e sociale.</p>	<p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>
--	---	--	--	---	--	--

I.C. "Bordighera" - Scuola Secondaria di Primo Grado

RUBRICA VALUTATIVA di TECNOLOGIA

COMPETENZA: Utilizza le sue conoscenze scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse. Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.			LIVELLO					
			INIZIALE		BASE		INTERMEDIO	
DIMENSIONI di COMPETENZA Quali aspetti considero?	CRITERI Che cosa valuto?	INDICATORI	5	6	7	8	9	10
			Classi I-II-III	Classi I-II-III		Classi I-II-III		Classi I-II-III
OSSERVARE SPERIMENTARE SUL CAMPO CONOSCENZA ED ESPOSIZIONE VEDERE ED OSSERVARE INTERVENIRE E TRASFORMARE	Impiego in situazione concreta del procedimento scientifico	Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà	molto lacunosa/lacunosa approssimativa/parziale/ settoriale	superficiale/ abbastanza corretta		completa		approfondita/sicura
	Conoscenza dei contenuti	Acquisire conoscenza e abilità tecnologiche Utilizzare il linguaggio grafico/tecnologico	molto incerta/ non o poco autonoma	abbastanza corretta e/o abbastanza autonoma		corretta		precisa e sicura
	Esposizione	Osservare, rappresentare e descrivere elementi artificiali	molto incerta/ non o poco autonoma	abbastanza corretta e/o abbastanza autonoma		corretta		precisa e sicura
	Osservazione e descrizione	Saper utilizzare semplici strumenti e attrezzi	non appropriato	abbastanza appropriato		appropriato		preciso