**LACOMPETENZA IN CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

GRUPPO DI LAVORO:

docenti di Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e Scuola Secondaria di primo grado.

S. INFANZIA: Dorina Vidale, Ferraris, Iammatteo

S. PRIMARIA: Spizzica, Gandolfo

S. SECONDARIA I GRADO: Tiziana Tesorini, Luca Palmero, Spataro Alessandro, Cristina Vicenzi, Lina Falzone.

|  |
| --- |
| **COMPETENZA CHIAVE DESUNTA DALLE RACCOMANDAZIONI DEL PARLAMENTO EUROPEO 22/05/2018:**    **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**  La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l’impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti. |
| ***PROFILO DI COMPETENZA AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE***  L’alunno si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso;  osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali |

MAPPA DELLA COMPETENZA

**COMPETENZA IN CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**RUBRICA VALUTATIVA SINTETICA**

**INFANZIA - PRIMARIA – SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADI** | **FINE**  **INFANZIA** | **FINE TERZA PRIMARIA** | **FINE QUINTA PRIMARIA** | **FINE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** | |
| **DIMENSIONI** |
| **PADRONANZA**  **DELLE**  **RISORSE** | Padroneggia  conoscenze ed abilità previste per il livello di età | Padroneggia  conoscenze ed abilità previste per il livello di età | Padroneggia  conoscenze ed abilità previste per il livello di età | E’ sicuro nell’utilizzo delle conoscenze e delle abilità previste, che utilizza in modo articolato | |
| **ANALISI/**  **COMPRENSIONE** | Individua e comprende  gli elementi espressivi (sonori, simbolici, artistici, motori)  in situazioni culturali note | Individua e comprende  informazioni (artistiche, musicali, ecc…) in  contesti culturali noti collocandole nel tempo  e nello spazio. | Analizza  autonomamente le  informazioni in diversi  contesti culturali  collocandole nel  tempo e nello spazio. |  | Riconosce e analizza con accuratezza tutte le informazioni ricevute |
| **RIELABORAZIONE/**  **INTERPRETAZIONE** | Organizza  informazioni ed  esperienze in funzione  del proprio scopo. | Organizza le  informazioni e coglie collegamenti con le conoscenze pregresse in  funzione del proprio lavoro. | Organizza le  informazioni,  stabilisce collegamenti  anche con le  conoscenze pregresse;  rielabora in modo  personale gli elementi  culturali in funzione del proprio scopo. | Organizza le informazioni apprese in modo strategico, collegandole a conoscenze pregresse e le rielabora in modo personale | |
| **ESPRESSIONE** | Utilizza i linguaggi  espressivi in funzione  del proprio lavoro. | Utilizza in modo  appropriato e personale  le conoscenze e i  linguaggi  tecnico/espressivi in funzione del proprio prodotto. | Utilizza con efficacia  e creatività le  conoscenze e i  linguaggi  tecnico/espressivi in relazione al proprio elaborato. |  | Si esprime con molta sicurezza, e in modo creativo nei vari linguaggi disciplinari specifici |
| **CURIOSITÀ VERSO**  **IL SAPERE** | Mostra curiosità e  utilizza le proprie  risorse in relazione a semplici contesti noti. | Mostra curiosità e attiva le risorse a disposizione  in relazione al contesto proposto. | Mostra curiosità e  mobilita le risorse a  disposizione in relazione ai vari contesti. | E’ molto interessato e autonomo nell’approfondimento personale | |
| **AUTOREGOLAZIONE** | Rivede il proprio  percorso e pone  domande sul proprio  lavoro. | Ricostruisce  autonomamente il  proprio percorso lo  corregge in base ai  risultati ottenuti | Ricostruisce  il percorso e lo corregge in base ai risultati ottenuti apportando contributi personali. | Sicuro controlla e modifica il proprio operato in base ai risultati ottenuti | |

**COMPETENZA IN CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**RUBRICA VALUTATIVA ANALITICA**

**FINE INFANZIA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **LIVELLI** | **INIZIALE** | **BASE** | **INTERMEDIO** | **AVANZATO** | |
| **DIMENSIONI** |
| **PADRONANZA**  **DELLE**  **RISORSE** | Utilizza solo alcune  conoscenze ed abilità | Utilizza conoscenze ed abilità di base proposte | Utilizza la maggior parte delle conoscenze ed abilità proposte | Padroneggia  conoscenze ed abilità  previste per il livello di età | |
| **ANALISI/**  **COMPRENSIONE** |  |  |  |  |  |
| **RIELABORAZIONE/**  **INTERPRETAZIONE** |  |  |  |  | |
| **ESPRESSIONE** |  |  |  |  |  |
| **CURIOSITÀ VERSO**  **IL SAPERE** |  |  |  |  | |
| **AUTOREGOLAZIONE** |  |  |  |  | |

**COMPETENZA IN CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**RUBRICA VALUTATIVA ANALITICA**

**FINE TERZA PRIMARIA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **LIVELLI** | **INIZIALE** | **BASE** | **INTERMEDIO** | **AVANZATO** |
| DIMENSIONI |
| **PADRONANZA DELLE RISORSE** | Utilizza solo alcune  conoscenze ed abilità | Utilizza conoscenze ed abilità di base proposte | Utilizza la maggior parte delle conoscenze ed abilità proposte | Padroneggia  conoscenze ed abilità  previste per il livello di età |
| **ANALISI/**  **COMPRENSIONE** | Guidato individua e  comprende le  informazioni  principali in semplici contesti culturali noti  cercando di collocarle  nel tempo e nello spazio. | Individua e  comprende le  informazioni esplicite  essenziali in contesti  culturali noti  cercando di collocarle  nel tempo e nello spazio. | Individua e comprende  informazioni esplicite  in contesti culturali noti  collocandole nel tempo e nello spazio. | Individua e comprende  informazioni esplicite e  riesce a riconoscere  quelle implicite, in contesti culturali noti,  collocandole nel tempo e nello spazio. |
| **RIELABORAZIONE/**  **INTERPRETAZIONE** | Guidato organizza le  informazioni  essenziali utili al  proprio lavoro. | Organizza le  informazioni  essenziali utili al  proprio lavoro. | Organizza le  informazioni utili e coglie semplici  collegamenti in  funzione del proprio lavoro. | Organizza le  informazioni e coglie collegamenti con le conoscenze pregresse  in funzione del proprio scopo. |
| **ESPRESSIONE** | Supportato  dall’insegnante  utilizza le conoscenze e semplici linguaggi  tecnico/espressivi,  nella realizzazione  del proprio prodotto. | Utilizza le  conoscenze e  semplici linguaggi  tecnico/espressivi in funzione del proprio prodotto. | Utilizza in modo  appropriato le  conoscenze e i  linguaggi  tecnico/espressivi in funzione del proprio prodotto. | Utilizza in modo  appropriato e personale  le conoscenze e i  linguaggi  tecnico/espressivi in funzione del proprio prodotto. |
| **CURIOSITA’ VERSO**  **IL SAPERE** | In risposta a stimoli e domande, cerca di  attivare le proprie  risorse in contesti  noti. | Mostra curiosità e cerca di utilizzare le  proprie risorse in  relazione a contesti noti. | Mostra curiosità e utilizza le proprie risorse in contesto noti. | Mostra curiosità e attiva le risorse a disposizione anche in  relazione al contesto proposto. |
| **AUTOREGOLAZIONE** | Guidato, rivede  globalmente il  proprio percorso,  pone domande in  base al risultato. | Rivede il proprio  percorso e pone  domande in base ai risultati ottenuti. | Ricostruisce il percorso  e cerca di correggerlo  in base ai risultati ottenuti. | Ricostruisce  autonomamente il percorso e lo corregge  in base ai risultati  ottenuti. |

**COMPETENZA IN CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**RUBRICA VALUTATIVA ANALITICA**

**FINE QUINTA PRIMARIA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **LIVELLI** | **INIZIALE** | **BASE** | **INTERMEDIO** | **AVANZATO** |
| **DIMENSIONI** |
| **PADRONANZA**  **DELLE**  **RISORSE** | Utilizza solo alcune  conoscenze ed abilità | Utilizza conoscenze ed abilità di base proposte | Utilizza la maggior parte delle conoscenze ed abilità proposte | Padroneggia  conoscenze ed abilità  previste per il livello di età |
| **ANALISI/**  **COMPRENSIONE** | Guidato, individua e  comprende le  informazioni essenziali in semplici contesti culturali cercando di collocarli nel tempo e nello spazio. | Individua e  comprende  informazioni esplicite in semplici contesti  culturali collocandole  nel tempo e nello spazio. | Individua e comprende  informazioni esplicite e  riconosce quelle  implicite nei contesti  culturali proposti  collocandole nel tempo  e nello spazio. | Analizza  autonomamente le informazioni in  diversi contesti  culturali collocandole  nel tempo e nello  spazio. |
| **RIELABORAZIONE/**  **INTERPRETAZIONE** | Guidato organizza le  informazioni utili in  funzione del proprio  lavoro. | Organizza le  informazioni utili,  coglie alcuni  collegamenti culturali  in funzione del  proprio lavoro. | Organizza  autonomamente le  informazioni, stabilisce  collegamenti anche con  le conoscenze  pregresse, in funzione  del proprio scopo. | Organizza  autonomamente le  informazioni,  stabilisce  collegamenti anche  con le conoscenze  pregresse; rielabora  in modo personale gli  elementi culturali in  funzione del proprio scopo. |
| **ESPRESSIONE** | Supportato  dall’insegnante,  utilizza le conoscenze e i linguaggi  tecnico/espressivi di  base, nella  realizzazione del  proprio prodotto. | Utilizza in modo  appropriato le  conoscenze e  semplici linguaggi  tecnico/espressivi in funzione del prodotto finale. | Utilizza in modo  appropriato e personale  le conoscenze e i  linguaggi  tecnico/espressivi in funzione del proprio elaborato. | Utilizza con efficacia  e creatività le  conoscenze e i  linguaggi  tecnico/espressivi in relazione al proprio elaborato. |
| **CURIOSITÀ VERSO**  **IL SAPERE** | In risposta a stimoli e  domande cerca di  attivare le proprie  risorse. | Mostra curiosità,  utilizza le proprie  risorse su richiesta cercando di tener  conto del contesto. | Mostra curiosità e attiva le risorse a disposizione tenendo  anche conto del  contesto. | Mostra curiosità,  disponibilità e  mobilita le risorse a  disposizione anche in  relazione ai contesti e  ai vincoli. |
| **AUTOREGOLAZIONE** | Guidato rivede  globalmente il proprio  percorso e pone  domande in base al  risultato. | Rivede il proprio  percorso, pone  domande e lo  corregge in base ai risultati ottenuti. | Ricostruisce il percorso  e lo corregge in base ai risultati ottenuti. | Ricostruisce  autonomamente il  percorso e lo  corregge in base ai risultati ottenuti  riflettendo sulle fasi. |

**COMPETENZA IN CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**RUBRICA VALUTATIVA ANALITICA**

**FINE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **LIVELLI** | **INIZIALE** | **BASE** | **INTERMEDIO** | **AVANZATO** |
| **DIMENSIONI** |
| **PADRONANZA**  **DELLE**  **RISORSE** | Utilizza conoscenze e abilità in modo lacunoso | Utilizza in modo essenziale solo le conoscenze e le abilità di base | Utilizza efficacemente la maggior parte delle conoscenze e delle abilità proposte | E’ sicuro nell’utilizzo delle conoscenze e delle abilità previste, che utilizza in modo articolato |
| **ANALISI/**  **COMPRENSIONE** | Attraverso domande guida individua e comprende parzialmente le informazioni esplicite più evidenti | E’ in grado di ricavare le informazioni esplicite e guidato riconosce accettabilmente anche quelle implicite | Ricavate le informazioni esplicite, autonomamente riconosce quelle implicite | Riconosce e analizza con accuratezza tutte le informazioni ricevute |
| **RIELABORAZIONE/**  **INTERPRETAZIONE** | Con la guida dell’insegnante organizza e rielabora in modo elementare le informazioni apprese | Seguendo le indicazioni, è in grado di organizzare e rielaborare le informazioni apprese in modo lineare | Autonomamente  organizza e rielabora le informazioni apprese in modo esauriente | Organizza le informazioni apprese in modo strategico, collegandole a conoscenze pregresse e le rielabora in modo personale |
| **ESPRESSIONE** | Si esprime utilizzando i linguaggi disciplinari specifici in modo modesto | Si esprime in modo essenziale nei vari linguaggi disciplinari specifici | Si esprime utilizzando in maniera corretta i vari linguaggi disciplinari specifici | Si esprime con molta sicurezza, e in modo creativo nei vari linguaggi disciplinari specifici |
| **CURIOSITÀ VERSO**  **IL SAPERE** | Anche se stimolato, dimostra scarso interesse | Guidato, utilizza le proprie risorse in modo accettabile | E’ interessato e attiva pienamente le proprie risorse | E’ molto interessato e autonomo nell’ approfondimento personale |
| **AUTOREGOLAZIONE** | Guidato dall’insegnante, controlla il proprio operato | Seguendo le indicazioni dell’insegnante,  controlla sufficientemente il proprio operato | Autonomamente controlla il proprio operato | Sicuro controlla e modifica il proprio operato in base ai risultati ottenuti |